

Schleswig-Holstein Musik Festival 2022

Progr.-Nr: 125/22 + 132/22 + 225/22 + 425/22

125/22 Sacre du printemps am 22.07.2022 in der MuK Lübeck

Orchester spektakulär

Krzysztof Urbanski, Dirigent

Igor Stravinsky: »Sacre du printemps«

John Adams: aus »Naïve and Sentimental Music«: 2. Satz:

»Mother of the Man«



Längst ein Klassiker der Moderne, sorgte die Ballettmusik »Le sacre du printemps« bei ihrer Uraufführung 1913 für einen legendären Tumult: Zwischenrufe, Gelächter und Handgreiflichkeiten begleiteten die Darbietung. Das Schockierende hat die Musik von Igor Strawinsky längst verloren, das Archaische, Elementare, Unmittelbare zieht das Publikum hingegen noch heute in seinen Bann. Der polnische Dirigent Krzysztof Urbanski, der im Jahr 2015 den Leonard Bernstein Award gewann, hat längst bewiesen, dass er die komplexe Partitur im Griff hat, das scheinbare Chaos zu ordnen weiß und das Orchester zu wahren Höhenflügen zu animieren vermag.

Preise: Busfahrt inkl. Karte (PK 1) € 92,- (PK 3) € 75,-

Abfahrt: Zeit folgt U-Bahnhof Ahrensburg-Ost bis Rosenhof V

Einstiegsmöglichkeiten auf Anfrage: Bad Oldesloe, Bargteheide, Schmalenbeck

Beginn: 19:30 Uhr

225/22 Fazil Say am 23.07.2022 in der MuK Lübeck

BBC Philharmonic

Fazil Say, Klavier

Michal Doron, Mezzosopran

Omer Meir Wellber, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Leonard Bernstein: Sinfonie Nr. 1 »Jeremiah«

Richard Wagner: Vorspiel und Liebestod aus »Tristan und Isolde«



»Selbstbewusst, kultiviert und charmant – Omer Meir Wellber ist wohl die inspirierteste musikalische Ernennung, die die BBC seit Jahren vorgenommen hat«, so die britische Tageszeitung The Times über den israelischen Dirigenten und diesjährigen Porträtkünstler beim SHMF. Omer Meir Wellber gehört zu den führenden und vielseitigsten Dirigenten für Opern- und Orchesterrepertoire. Gemeinsam mit dem BBC Philharmonic und dem türkischen Starpianisten Fazil Say entfaltet Wellber beim SHMF die wegweisende schöpferische Tonsprache in Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 und stellt die klassischen Musikkultur von Wagner und Bernstein gegenüber.

Preise: Busfahrt inkl. Karte (PK 1) € 109,- (PK 2) € 86,-

Abfahrt: folgt Uhr U-Bahnhof Ahrensburg-Ost bis Rosenhof V

Einstiegsmöglichkeiten auf Anfrage: Bad Oldesloe, Bargteheide, Schmalenbeck

Beginn: 19:30 Uhr

425/22 The King's Singers am 27.07.2022 im Ratzeburger Dom

Musik aus fünf Jahrhunderten mit Werken von Brahms, Palestrina, Duruflé u. a. sowie Songs im kongenialen »Close Harmony«-Stil



Seit den frühesten Kindertagen des SHMF verzaubern und begeistern The King's Singers das Publikum. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus lupenreinem Gesang, britischem Humor und einer großen stilistischen Bandbreite haben sie Maßstäbe gesetzt – sie sind die unangefochtenen Könige der A-cappella-Welt. Eigens für den kommenden Festivalommer haben sie aus ihrer schier grenzenlosen Musikbibliothek ein Programm zusammengestellt, das erneut Klangperlen aus mehreren Jahrhunderten vereint und dabei Johannes Brahms in den Fokus stellt, dem das SHMF seine diesjährige Komponistenretrospektive widmet.

Preise: Busfahrt inkl. Karte (PK 2) € 85,- (PG 3) € 73,-

Abfahrt: folgt Uhr U-Bahnhof Ahrensburg-Ost bis Rosenhof V
Einstiegsmöglichkeiten auf Anfrage: Bad Oldesloe, Bargteheide, Schmalenbeck
Beginn: 19:30 Uhr

132/22 Generalprobe Eschenbach am 18.08.2022 in Büdelsdorf

Preisträgerkonzert Leonard Bernstein Award
Sean Shibe, Gitarre
Schleswig-Holstein Festival Orchestra
Christoph Eschenbach, Dirigent
Joaquín Rodrigo: Solokonzert für Gitarre und Orchester »Concierto de Aranjuez«
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88



Die Generalprobe in Büdelsdorf ist für uns seit Jahren verbunden mit Christoph Eschenbach. So soll es auch 2022 sein. Freuen Sie sich auf einen großartigen Abend. Mit dem Festivalorchester wird der Schotte Sean Shibe im Rahmen der Preisverleihung des Leonard-Bernstein-Award das populäre »Concierto de Aranjuez« von Joaquín Rodrigo aufführen und damit auch dem Publikum in Schleswig-Holstein beweisen, dass er den Preis verdient. Den Abend beschließt das

Bei einer Generalprobe kann man den Programmablauf nicht bis ins letzte Detail voraussagen. Der Konzertablauf ist entnommen von den Folgetagen in Rendsburg und Lübeck.

Festivalorchester unter der Leitung seines »Principal Conductor« Christoph Eschenbach mit Antonín Dvořáks lebensbejahender Sinfonie Nr. 8 und zollt damit indirekt auch dem Schwerpunktkomponisten des diesjährigen Festivals Tribut: der böhmische Komponist wurde von Johannes Brahms hochgeschätzt und protegiert.

Preise: Busfahrt inkl. Karte € 53,-

Abfahrt: folgt Uhr U-Bahnhof Ahrensburg-Ost bis Rosenhof V
Einstiegsmöglichkeiten auf Anfrage: Bad Oldesloe, Bargteheide, Schmalenbeck
Beginn: 19:30 Uhr

Änderungen vorbehalten